

# TD L'évolution des signes dans le processus de médiation sémiotique

Rossana Falcade

SUPSI, DFA, Locarno (Suisse)

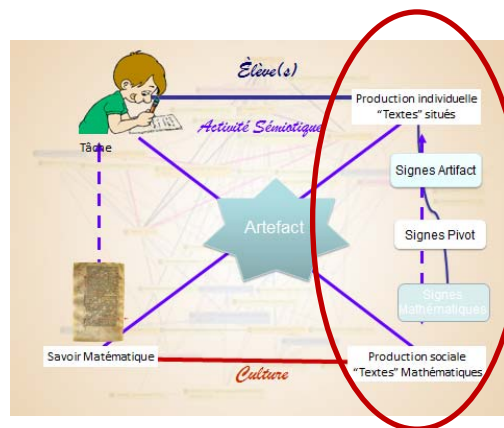
Maria Alessandra Mariotti

Dip. Matematica, Siena, (Italie)

Des objectifs du TD, nous avons travaillé spécifiquement les deux suivants :

- Approfondir le sens de certains concepts clés de la TMS :
- Analyser un protocole en termes d'évolution des signes

Par rapport à la structure du TD, tout d'abord, nous avons approfondi sur quelques aspects conceptuels qui sont la clé de la Théorie de Médiation Sémiotique, notamment ce qui est présenté (entouré en rouge) dans le schéma suivant :



Une discussion collective s'est mise en place permettant l'éclaircissement des concepts associés au contenu de la théorie.

Ensuite, il y a eu un travail pratique en groupes pour analyser un document avec des extraits d'une discussion collective orchestrée par un enseignant dans une classe de seconde lors d'une expérimentation qui a duré 22 séances.

La première partie du travail collaboratif a consisté, premièrement, à identifier dans le document donné (protocole) et avec des couleurs différents, les éléments qui se réfèrent respectivement à la *variable indépendante*, à la *variable dépendante* et à la *fonction*. A ce moment-là, chaque groupe a commencé à s'interroger sur la tâche à réaliser. Des questions se sont posées aux intervenantes.

Dans une deuxième partie du travail, il fallait identifier, dans le même document, les signes (signe artefact, signe mathématique et signe pivot) selon leur rôle au cours du protocole.

A ce moment du TD, les groupes ont réfléchi sur la tâche à réaliser puisque l'identification des signes (signe-artefact, signe mathématique et signe-pivot) n'était pas évident étant donné que leurs significations « évoluent » (d'après quelques spécifications théoriques données par les intervenantes) en fonction de leur rôle et de l'utilisateur (professeur ou de l'élève).

Finalement, la mise en commun des travaux de chaque groupe a permis d'enrichir la discussion, de faire des précisions et des éclaircissements, ainsi que l'émergence de questionnements divers associés à l'activité réalisée et à son potentiel sémiotique.

Elizabeth Montoya

Raquel Barrera